



TAMARA NDONG

Especialidades

Bailarina, stunt, titulación trabajos de altura, Nociones de acrobacia, equitación, esgrima, combate escénico, espada y daga, canto, jugadora de Voleibol, carnet conducción.

Idiomas

- Catalán, Inglés, Español, castellano

Formación artística

- **Curso Movilizaciones y Movimiento con Bea Vergés**
- **Laboratorio con Clara Segura**
- **Canto con Mariona Castillo**
- **Curso de Cámara con Salvador Calvo**
- **Entrenamiento actoral con Vicenta Ndongo**
- **Workshop Gimnàs Actoral con Mónica Portillo**
- **Curso Especialista Inextremis**
- **Acting en Inglés con Luci Lenox & Steave Daly**
- **Workshop actor/creador con Thomas Richard**
- **Curso Interpretación delante la cámara con Enric Folch**
- **Canto técnica Voice-Craft con Anna Valldeneu**
- **Entrenamiento Bodywether con Andrés Corchero**
- **Workshop Danza-Teatro con Alberto Velasco**
- **Cuerpo- Voz- Acción: Técnica Grotowski con Pere Sais**
- **Intensivo: El actor de cine, televisión y el casting con Laya Martí**
- **Danza contemporánea en Espacio Danza y creación Area**
- **Arte Dramático en Institut del Teatro de Barcelona**
- **Curso Teatro para Jovenes en Nancy Tuñón i Jordi Oliver, Escuela de actores**

Experiencia

CINE

- **SMILEY - Netflix. Dirigido por Guillem Clua**
- **Cuatro treinta. Dirigido por Anna Escurriola**
- **Amor a primera vista - Spot Estrella Damm**
- **Los herederos de la tierra - Netflix. Dirigido por Jordi Frades**
- **Mai neva a ciutat - Filmin. Dirigido por Joan Fullana**
- **El dia de mañana - Movistar. Dirigido por Mariano Barroso**
- **Memorias del agua - Cortometraje**

TV Y SERIES

- **Jo mai mai - 3CAT**
- **Fuet - 3CAT**
- **Next Generation - TV3**
- **El ministerio del tiempo - TV1. Dirigido por Ignasi Tarruella**

TEATRO

- **Le Congrès ne marche pas Cia - La Calòrica - Teatre Lliure**

- **Rec.1 - Utopia 126 . Dirigido por La Fura dels Baus**
- **Terra Baixa - Teatre Lliure . Dirigido por Roger Bernat**
- **Nosaltres (A nosotros nos daba igual) - Teatre Nacional de Catalunya. Dirigido por Ricard Solé**
- **Legacy - Africa Moment - Festival Grec Barcelona . Dirigido por Nadia Beugré**
- **Lessons in love and violence - Gran teatre del Liceu . Dirigido por Dan Ayling**
- **Els homes de fang - La Model . Dirigido por Pere Tantinà**
- **El cazador furtivo - La fura dels Baus, Konzerthause, Berlin, Dorthmund**
- **NN (Nueva Normalidad) - La Fura dels Baus (Gira Espanya)**
- **Pastoral for the planet -La Fura dels Baus - La Siene Musicale (París)**
- **AMFITEATRUM - Amfiteatro de Tarragona . Dirigido por Pep Vergé**
- **GRRRLS - (Temporada Alta 2019) - Sala La Planeta . Dirigido por Carlota Subirós**
- **Garden Center Europa - Auditori de Barcelona. Dirigido por Agrupación Señor Serrano**
- **Ningú és un zombie (J.Folck) - La Mostra Igualada. Dirigido por Joan Rigat**
- **AMNÈ(I)S(T)IA, SAY SORRY - Sala Beckett - Gira por Rotterdam (Holanda) y Gent (Bélgica) . Dirigido por Chokri Ben Chikha**
- **Erógenas - Sala Muntaner . Dirigido por Selene Perdomo**
- **Pren l'aire Cia - XVIII Festival Inter. Movimiento y Gestual - Reus (COS) 2017 - Festival Die-Wo-Spielen D'Stuttgart, Alemania. Dirigido por Madeleine**
- **Una bruixa a Barcelona - Teatre Victòria . Dirigido por Edu Pericas**
- **Pell de llarinté, cua de tiré - Temporada Alta (2016 y 2017) - La mostra d'Igualada 2017, Gira Catalunya (2016-2019). Dirigido por Moisès Maicas**
- **With my wholeheartmindbody - CCCB . Dirigido por Carlota Subirós**
- **Global Alliance of Theatre Schools International - Beijing, China**
- **Dance to Death - Festival Grec. Dirigido por Alberto Velasco**
- **Open Cabaret - Teatro Bravium, Reus i Teatro Almazén, Barcelona . Dirigido por Christian Atanasiu**
- **Vivo sin vivir en mí - Teatro Alegria, Terrassa . Dirigido por Andrés Corchero**
- **Romeo y julieta - Theathre of Beijing . Dirigido por Christian Atanasiu**
- **Ubú Rey - Teatro María Guerrero, Madrid . Dirigido por Marta Garcia Otin**