



TAMARA NDONG

Premios/Reconocimientos

- **Premio Butaca a mejor actriz revelación** por AMERICA de Julio Manrique

Especialidades

Bailarina, stunt, titulación trabajos de altura, Nociones de acrobacia, equitación, esgrima, combate escénico, espada y daga, canto, jugadora de Voleibol, carnet conducción.

Idiomas

- Catalán, Inglés, Español, castellano

Formación artística

- **Curso Movilizaciones y Movimiento** con Bea Vergés
- **Laboratorio** con Clara Segura
- **Canto** con Mariona Castillo
- **Curso de Cámara** con Salvador Calvo
- **Entrenamiento actoral** con Vicenta Ndongo
- **Workshop Gimnàs Actoral** con Mónica Portillo
- **Curso Especialista Inextremis**
- **Acting en Inglés** con Luci Lenox & Steave Daly
- **Workshop actor/creador** con Thomas Richard
- **Curso Interpretación delante la cámara** con Enric Folch
- **Canto técnica Voice-Craft** con Anna Valldeu
- **Entrenamiento Bodywether** con Andrés Corchero
- **Workshop Danza-Teatro** con Alberto Velasco
- **Cuerpo- Voz- Acción: Técnica Grotowski** con Pere Sais
- **Intensivo: El actor de cine, televisión y el casting** con Laya Martí
- **Danza contemporánea** en Espacio Danza y creación Area
- **Arte Dramático** en Institut del Teatro de Barcelona
- **Curso Teatro para Jóvenes** en Nancy Tuñón i Jordi Oliver, Escuela de actores

Experiencia

CINE

- SMILEY - Netflix. Dirigido por Guillem Clua
- Cuatro treinta. Dirigido por Anna Escurriola
- Amor a primera vista - Spot Estrella Damm
- Los herederos de la tierra - Netflix. Dirigido por Jordi Frades
- Mai neva a ciutat - Filmin. Dirigido por Joan Fullana
- El día de mañana - Movistar. Dirigido por Mariano Barroso
- Memorias del agua - Cortometraje

TV Y SERIES

- Jo mai mai - 3CAT
- Fuet - 3CAT
- Next Generation - TV3
- El ministerio del tiempo - TV1. Dirigido por Ignasi Tarruella

TEATRO

- Le Congrès ne marche pas Cia - La Calòrica - Teatre Lliure

- Rec.1 - Utopia 126 . Dirigido por La Fura dels Baus
- Terra Baixa - Teatre Lliure . Dirigido por Roger Bernat
- Nosaltres (A nosotros nos daba igual) - Teatre Nacional de Catalunya. Dirigido por Ricard Solé
- Legacy - Africa Moment - Festival Grec Barcelona . Dirigido por Nadia Beugré
- Lessons in love and violence - Gran teatre del Liceu . Dirigido por Dan Ayling
- Els homes de fang - La Model . Dirigido por Pere Tantinyà
- El cazador furtivo - La fura dels Baus, Konzerthause, Berlin, Dorthmund
- NN (Nueva Normalidad) - La Fura dels Baus (Gira Espanya)
- Pastoral for the planet -La Fura dels Baus - La Siene Musicale (París)
- AMFITEATRUM - Amfiteatro de Tarragona . Dirigido por Pep Vergé
- GRRRLS - (Temporada Alta 2019) - Sala La Planeta . Dirigido por Carlota Subirós
- Garden Center Europa - Auditori de Barcelona. Dirigido por Agrupación Señor Serrano
- Ningú és un zombie (J.Folck) - La Mostra Igualada. Dirigido por Joan Rigat
- AMNÈ(I)S(T)IA, SAY SORRY - Sala Beckett - Gira por Rotterdam (Holanda) y Gent (Bélgica) . Dirigido por Chokri Ben Chikha
- Erógenas - Sala Muntaner . Dirigido por Selene Perdomo
- Pren l'aire Cia - XVIII Festival Inter. Movimiento y Gestual - Reus (COS) 2017 - Festival Die-Wo-Spielen D'Stuttgart, Alemania. Dirigido por Madeleine
- Una bruixa a Barcelona - Teatre Victòria . Dirigido por Edu Pericas
- Pell de llarinté, cua de tiré - Temporada Alta (2016 y 2017) - La mostra d'Igualada 2017, Gira Catalunya (2016-2019). Dirigido por Moisès Maicas
- With my wholeheartmindbody - CCCB . Dirigido por Carlota Subirós
- Global Alliance of Theatre Schools International - Beijing, China
- Dance to Death - Festival Grec. Dirigido por Alberto Velasco
- Open Cabaret - Teatro Bravium, Reus i Teatro Almazén, Barcelona . Dirigido por Christian Atanasiu
- Vivo sin vivir en mí - Teatro Alegria, Terrassa . Dirigido por Andrés Corchero
- Romeo y Julieta - Theatre of Beijing . Dirigido por Christian Atanasiu
- Ubú Rey - Teatro Maria Guerrero, Madrid . Dirigido por Marta Garcia Otin