

ROSA VILA

Bio

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión. Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para youtubers. Simuladora de casos reales (role player) para empresas. Speaker. Residencia actual en Barcelona

Premios/Reconocimientos

- **Premi Butaca** por Interpretación por SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ de -
- **Premio de la Crítica** por Interpretación en LA CASA DE BERNARDA ALBA de -
- **Premio Extraordinario de Final de Carrera** por Arte Dramático de Diputació de Barcelona

Especialidades

- Especialista en voz y dicción y Teatro Aplicado para empresas y particulares
- Ha realizado distintos recitales poéticos y lecturas dramatizadas
- Formadora y profesora

Idiomas

- Catalán, Inglés, Español, castellano

Formación artística

- **Seminario de Pedagogía Teatral** en Escuela Superior de Arte Dramático
- **Seminarios de Formación Actoral** con Alejandro Giles
- **Seminarios de interpretación** con Dominic de Fazio, Carol Rosenfeld, Alejandro Giles
- **Curso de Pedagogía Teatral** en Escuela El Timbal de Barcelona con Ricard Boluda
- **D.F.A. (Duggan/French Approach)** en Conservatorio de Musica de Granollers y Centro de Estudios Music con Mercè Magrinyà
- **Interpretación musical** con Hellen Gallaher
- **Bioenergética** en Conservatorio de Musica de Granollers y Centro de Estudios Music con Toni Cardona
- **Rolfing** en Conservatorio de Musica de Granollers y Centro de Estudios Music con Bettina Hippel
- **Técnica Alexander** con Tesa Marwick y Paul Versteeg
- **Estudios de música y canto** en Conservatorio de Musica de Granollers y Centro de Estudios Music con Joaquim Proubasta
- **Técnica Alexander** en Conservatorio de Musica de Granollers y Centro de Estudios Music con Nica Gimeno
- **Arte Dramático** en Institut del Teatre de Barcelona

Experiencia

CINE

- OH, QUINA JOIA! . Dirigido por Ventura Pons
- A LA DERIVA. Dirigido por Ventura Pons
- ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA. Dirigido por Azucena Rodríguez
- VIVIR SIN MIEDO
- EN LA CIUDAD . Dirigido por Cesc Gay
- DES DEL BALCÓ . Dirigido por Jesús Garay
- EL EMBRUJO DE SHANGAI . Dirigido por Fernando Trueba
- A LA VIDA, A LA MORT . Dirigido por Jesús Garay
- PRIMATES. Dirigido por Carles Jover
- EL PODER DE LA CONVERSA - TV3. Dirigido por Lluís M^a Güell
- ESCENAS DE UNA ORGIA EN FORMENTERA. Dirigido por Francesc Bellmunt
- MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR. Dirigido por Francesc Bell-

- MIRADAS PROFUNDAS - TV3. Dirigido por Jesús Garay

TV Y SERIES

- CENTRO MÉDICO - Televisión Española en colaboración con Zebra Producciones. Dirigido por Ricardo Giménez
- EL CAFÈ DE LA MARINA - TV3. Dirigido por Sílvia Munt
- OLOR DE COLÒNIA - Diagonal TV. Dirigido por Lluís Maria Güell
- DUES DONES DIVINES. Dirigido por Pol Mainat
- VENTDELPLÀ. Dirigido por Lluís Maria Güell
- EL COMISARIO - Telecinco
- HOMENOTS - TVE y TV3
- LABERINT D'OMBRES - TV3
- LA SAGA DE LOS CLARK
- EL JOC DE VIURE - TV3
- ROSA - TV3
- ESTACIÓ D'ENLLAÇ - TV3
- DANNY Y ROBERTA - TVE
- FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA - TV3
- LA CASA DE LAS CHIVAS - TVE
- NO ÉS MAI TARD SI S'ARRIBA D'HORA - TVE
- L'AUCA DE SR.ESTEVE - TV3
- Lectora asignada del programa En Veu Alta - Institució de les Lletres Catalanes. Dirigido por La Generalitat de Catalunya

TEATRO

- FANTÀSTIC FUNERAL FESTIU . Dirigido por Roger Torns.Tantarantana
- LA DONA DEL 600 - Teatro Goya y Gira Catalunya. Dirigido por Pere Riera
- EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA - Teatre Victòria. Dirigido por Marc Vilavella, Gustavo Llull, Ariadna Peya
- EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA - Teatre Gaudí. Dirigido por Marc Vilavella, Gustavo Llull, Ariadna Peya
- ELS FERÉSTECS - Teatre Lliure. Dirigido por Lluís Pasqual
- PÀTRIA - Temporada Alta y Teatre Lliure de Gràcia. Dirigido por Jordi Casanovas
- LA CASA DE BERNARDA ALBA - Teatre Nacional de Catalunya y Sala Matadero Madrid. Dirigido por Lluís Pasqual
- MIRALL TRENCA - Teatre Borràs. Dirigido por Ricart Salvat
- LA FILLA DEL MAR - Teatre Nacional de Catalunya. Dirigido por Josep Maria Mestres
- DESPRÉS VÉ LA NIT - Teatre de Salt. Dirigido por David Plana
- L'HORT DELS CIRERERS - Teatre Lliure. Dirigido por Lluís Pasqual
- EL ESPECULADOR - Temporada Grec y Mercat de les Flors. Dirigido por Philippe Howard
- LA CASA DE BERNARDA ALBA - Teatro Maria Guerrero, Madrid. Dirigido por Calixte Bieito
- EL VISITANT - Teatro Poliorama . Dirigido por Rosa Maria Sardà
- LES ESCORXADORES - Mercat de les Flors. Dirigido por Ramón Simó
- NOCHE DE REYES - Teatro de la Comedia de Madrid y Gira por el Estado Español . Dirigido por Konrad Zschiedrich
- L'HOSTAL DE LA GLÒRIA - Teatro Romea. Dirigido por Josep Montanyès, Rosa Mª Sardà
- EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO - Mercat de les Flors. Dirigido por Calixte Bieito
- FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA - III Festival de Otoño de Barcelona y Teatro Sant Andreu. Dirigido por Lurdes Barba
- LÍNIA ROJA - Teatro Condal . Dirigido por Teresa Vilardell y Miguel

- VADOR - Mercat de les Flors, Temporada Grec, Festival de Otoño de Madrid. Dirigido por Joan Ollé
- DANNY Y ROBERTA - Teatro Alfíl, Valencia Cinema and Gira por el Estado Español . Dirigido por Josep Costa
- TIRANT LO BLANC (adaptación) - Teatro Romea y teatro Rialto de Valencia . Dirigido por Pawell Rouba
- MIEL SALVAJE - Teatro Romea. Dirigido por Pere Planella
- EL BON DOCTOR - Teatro Regina . Dirigido por Pere Planella
- L'AUCA DEL SR.ESTEVE - Teatre Grec y teatro Romea. Dirigido por Pere Planella
- Formadora en Teatro Aplicado
- HISTÒRIES SENSE FRONTERES - Teatre Adrià Gual. Dirigido por Joan Maria Gual
- Formadora en habilidades de comunicación teatral